第一屆《推理》短劇改編獎

徵件簡章　總獎金新台幣十萬元

活動宗旨

《推理》雜誌自 2024 年 6 月復刊，每期刊登原創推理短篇與微型小說。本刊舉辦「第一屆《推理》短劇改編獎」，邀請影像創作者挑選歷期刊載作品改編成短劇，製作形式不拘。

活動資訊

主辦單位：《推理》雜誌編輯部（以下簡稱本刊）

執行單位：幻華創造有限公司

贊助單位：睿見未來科技、幻五娛樂科技

AI 贊助夥伴：Manus AI

manus

徵件期間：2026 年 12 月 1 日至 2027 年 6 月 30 日

總獎金：新台幣十萬元

一、獎項

首獎一名，獎金新台幣八萬元。

佳作兩名，各得獎金新台幣一萬元。

獎金依中華民國稅法規定辦理扣繳。參賽作品未達評審標準時，得從缺或不足額錄取。

另有 Manus AI 點數支持，陪你把構想變成作品。

本活動獲 AI 贊助夥伴 Manus AI 提供創作點數支持，預計可提供一百位成功取得改編授權的參賽者充足算力，協助推理故事的影片製作。

領取後未使用完的點數，可依核定的使用期限與規則，於賽後繼續使用，讓創作不只停留在這次比賽。

點數發給成功取得改編授權的參賽者，由專責窗口統一寄送註冊、兌換或領用須知。

使用 Manus AI 為自願選擇，不是參賽或得獎的必要條件。

二、參賽資格

1. 個人或團隊皆可報名，不限年齡與國籍。團隊須指定一位代表人，負責申請授權、報名、聯繫與領獎。

2. 未滿十八歲者，須附法定代理人同意書。

3. 本刊編輯部成員、執行單位、贊助單位與 AI 贊助夥伴承辦人員及本活動評審，不得報名參賽。

三、可改編的原著

1. 原著限本刊復刊號（2024 年 6 月）以來刊載的原創小說。翻譯作品、評論、散文與詩作不在改編範圍。

2. 可改編篇目一覽已公布於幻華創造官網（https://beguiling-creative.com/awards/mystery-drama-1/works/），供參賽者選篇。

3. 同一篇原著可由不同參賽者各自改編，各自申請授權。

4. 原著全文請參賽者自行購買該期《推理》紙本或電子版閱讀，本刊不另提供原著檔案。

四、參賽流程

1. 選篇：自可改編篇目一覽選定一篇原著。

2. 申請授權：填寫改編授權申請表（https://beguiling-creative.com/awards/mystery-drama-1/license/），並繳交改編授權費。

3. 取得授權：本刊於確認收款後五個工作天內，寄發參賽改編授權書及授權編號。

4. 製作與網址提供：完成短劇後，須提供可公開閱覽的網址。

5. 完成報名：於徵件截止前填寫報名表（https://beguiling-creative.com/awards/mystery-drama-1/apply/），填入授權編號與影片連結。徵件截止前如需更換影片，可更新連結一次，觀眾反應數據以最後提交的連結計算。

五、改編授權

1. 參賽者須先向本刊取得有償改編授權，始得以該篇原著製作參賽作品。未取得授權者，不受理報名。

2. 改編授權費每篇新台幣五百元，不以人數計；團隊製作一件作品，只需申請一份授權。每件授權對應一篇原著、一件參賽作品，繳款方式詳見改編授權申請表。

3. 授權費繳交後不予退還，本刊若取消活動則全額退還。

4. 參賽改編授權為非專屬授權，範圍限於下列三項：製作參賽作品、於參賽者本人或團隊的社群頻道公開播放、參加本活動評選。

5. 下列用途不在參賽改編授權範圍內，須另行向本刊洽談商業授權：參賽影片開啟廣告收益（頻道其他影片不受限制）、業配或商品置入、販售或授權第三方播放、報名其他比賽或影展、改編為影集、電影、遊戲、有聲書或出版品。

6. 參賽者不得公開或散布原著全文與大段原文（劇中台詞、旁白依劇情需要引用者不在此限）。製作過程可使用 AI 工具輔助編寫劇本、生成影像與聲音，但不得將原著提供作為 AI 模型的訓練資料，也不得上傳至公開資料集。

7. 活動結束後，參賽作品可繼續保留在原發布頻道，以非營利方式公開播放。

8. 違反本條規定者，取消參賽及得獎資格；已領取的獎金須全數返還，衍生的法律責任由參賽者自行負擔。

六、出處標示與尊重原著

1. 片名可自訂。作品片頭或片尾，以及影片說明欄，須標示原著出處，格式如下：原著〈篇名〉，作者筆名，刊載於《推理》雜誌第◯期。

2. 改編時可調整情節、人物、場景與結局的呈現方式，但不得以歪曲、割裂、竄改等方式改變原著內容，致損害原作者名譽。

3. 本刊於資格審查時檢視出處標示與授權編號。未依規定標示者，將通知限期補正，逾期未補正者不予評分。

七、製作規定

1. 製作形式不限，真人演出、AI 生成、動畫皆可，也可混用。

2. 片長三分鐘以上、二十分鐘以下（含片頭、片尾及演職人員名單）。每件作品以一支影片為限，不得分集。片長不符者不予評分。

3. 作品須附繁體中文字幕。

4. 作品須為徵件期間內首次公開的新作。

5. 作品使用的音樂、字型、影像與聲音素材，須具合法授權。以 AI 生成真實人物的肖像或聲音，須取得本人書面同意。

6. 作品內容不得違反中華民國法令，不得侵害他人權利。

八、評分標準

1. 推理故事的完整度（45%）：線索是否在揭曉前出現在畫面上，推理過程是否前後說得通，真相揭曉對觀眾是否公平。

2. 影像與工具運用（35%）：拍攝與運鏡、AI 技術整合、動畫表現、剪輯與聲音設計。

3. 觀眾反應（20%）：平台數據與讀者評審團評分各占一半。平台數據以作品公開後第三十天的觀看、留言與分享數計算，各件作品累積時間相同；付費廣告帶來的觀看不計入。

4. 購買觀看數、以程式或其他人為方式灌量者，經查證屬實即取消參賽資格。

九、評審

1. 本刊代表：評分「推理故事的完整度」。

2. 影像專業評審：黃宏瑞、林仲彥，評分「影像與工具運用」。

3. 讀者評審團：由本刊邀請訂閱讀者組成，評分「觀眾反應」中的讀者評分部分。

4. 評審與參賽者有親屬、師生、僱傭或合作關係者，應迴避該件作品的評分。

5. 讀者評審團名單於得獎公布時一併公開。

影像專業評審簡介

黃宏瑞：幻詠 Gen AI Studio 創作者，曾任數位文創行銷企劃與影音產品後製主管。曾獲 Bouquet wiz AI MV 專業賽第一名、愛奇藝 AI 短片創作大賽三等獎、2026 年 GMI & Wan AI 影視職人創作大賽第二名。

林仲彥：粽子 x 漫步深淵創作者，3D 與數位影像動畫師資歷十三年。曾入圍 2025 年 Artiver AI Art Awards 決賽、2026 年 AI London Film Festival，獲 2026 年 GMI & Wan AI 影視職人創作大賽第二名。

十、活動時程

可改編篇目一覽公布：2026 年 11 月（已公布）

授權申請與徵件期間：2026 年 12 月 1 日至 2027 年 6 月 30 日

觀眾反應數據計算：各件作品公開後第三十天

得獎公布：2027 年 9 月（預計），公布於幻華創造官網及本刊社群專頁

頒獎：（日期與地點待定）

十一、示範影片

本刊提供兩支示範影片，供參賽者評估片長與製作規模：

1. 第 290 期刊載的〈針灸殺人事件〉

小說原文長度：將近兩萬字。

製作方式：作者與「睿見未來科技」成員協力完成。

影片長度：約十八分鐘。

完整影片連結：https://youtu.be/oQ4cVcz9nGw

2. 第 297 期刊載的〈來自未來的命案線索〉

小說原文長度：一萬六千餘字。

製作方式：作者使用「Manus AI」平台獨立製作。

影片長度：約七分鐘。

完整影片連結：https://youtu.be/JbOdE64mPE8

十二、作品權利

1. 參賽作品的著作權屬參賽者所有；本刊、執行單位、贊助單位與 AI 贊助夥伴不因本活動取得參賽作品的著作權，但得依本條規定使用參賽作品進行宣傳。原著的著作財產權屬本刊。

2. 參賽者同意本刊、執行單位、贊助單位與 AI 贊助夥伴於活動期間轉貼、嵌入及分享參賽作品連結。

3. 得獎者同意本刊、執行單位、贊助單位與 AI 贊助夥伴得非專屬、無償使用得獎作品及其片段、截圖，用於本活動的宣傳推廣；本刊與 AI 贊助夥伴另得用於各自的宣傳推廣。上述使用均不取得得獎作品的所有權。

4. 得獎作品日後如有商業開發計畫，得獎者應先通知本刊，本刊享有優先洽談權。本刊於接獲通知後三十日內未表示洽談意願者，視為放棄。

十三、注意事項

1. 參賽者須保證作品為自行製作，未侵害第三人權利；如有爭議，由參賽者自行負責，與本刊、執行單位、贊助單位及 AI 贊助夥伴無涉。

2. 報名即視為同意本簡章各項規定。

3. 本簡章如有未盡事宜，本刊得修改並公布於幻華創造官網。

4. 聯絡窗口：contact@beguiling-creative.com